

HORST JANSSEN

03.12.2016 – 29.01.2017

**Eröffnung: 02.12.2016, 19 Uhr
Stadtmuseum Bruneck**



Horst Janssen war ein Ausnahmekünstler, ein großartiger Zeichner, Grafiker, Radierer, Holzschneider, Lithograf, Buchillustrator und Schreiber. Sein Talent und sein egozentrischer und provokativer Charakter machten ihn weltberühmt.

Zeichnen war für ihn nicht - wie für viele andere - eine Vorbereitung für ein späteres Werk, sondern das Werk an sich.

1929 in Hamburg geboren, wächst Horst Janssen mit seiner alleinerziehenden Mutter und seinen Großeltern in Oldenburg auf. Nach dem Besuch der Nationalpolitischen Erziehungsanstalt Haselünne im Emsland, geht er nach Hamburg und studiert dort an der Landeskunstschule bei Alfred Mahlau. In dieser Zeit entstehen Zeichnungen (teils auch in der Wochenzeitung *Die Zeit* veröffentlicht), Buchillustrationen (z.B. das Kasperle-Buch *Seid ihr alle da?*), Porträts in Öl, Lithographien und keramische Objekte. In den Jahren 1957/58 entstehen großformatige Farbholzschnitte in einer teils expressionistischen, teils surrealen Skurrilität. Neben Tierdarstellungen dominiert in seinem Schaffen das Thema Mann und Frau. 1957 erlernt Horst Janssen von Paul Wunderlich auch die Technik des Radierens, die er bald virtuos beherrscht und zu seiner bevorzugten grafischen Technik wird. Die Radierungen zeigen inhaltlich eine detailversessene Genauigkeit und abgründige, oft betont erotische Phantasie. In den 70er-Jahren entdeckt der Künstler auch die Landschaft für sich. Hatte er zuvor überwiegend Karikaturen, Porträts und Blumen gezeichnet, widmet er sich nun zunehmend dem Zeichnen und Radieren der Natur.

Nach zahlreichen Anerkennungen wie dem Edwin-Scharff-Preis der Stadt Hamburg und dem Grafikpreis der XXXIV. Biennale Venedig (1968) gelingt dem Künstler Anfang der 80er-Jahre der internationale Durchbruch. Ausstellungen seiner Kunstwerke finden in Wien, Tokyo, Oslo und Paris, New York und Moskau statt. Horst Janssen stirbt 1995 in Hamburg.

Die ausgestellten Werke stammen aus verschiedenen Südtiroler Privatsammlungen und aus dem Bestand des Museumsvereins und haben als Schwerpunkt Bildnisse, Selbstbildnisse, Stillleben und Landschaften sowie einige Plakate und Buchillustrationen.

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Museen



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Musei



HORST JANSSEN

03.12.2016 – 29.01.2017

Inaugurazione: 02.12.2016, ore 19
Museo civico di Brunico



Horst Janssen era un artista d'eccezione, noto come straordinario disegnatore, incisore, xilografo, litografo, grafico di manifesti, illustratore di libri e scrittore. Il suo talento e il suo carattere egocentrico e provocatorio lo resero famoso in tutto il mondo.

Nato nel 1929 ad Amburgo, Horst Janssen cresce con la madre e i nonni a Oldenburg. Dopo aver frequentato l'Istituto di educazione nazionale-politica a Haselünne nell'Emsland, si trasferisce ad Amburgo e s'iscrive alla Scuola d'Arte, dove viene seguito in particolare dal Prof. Alfred Mahlau. In questo periodo realizza disegni (in parte pubblicati sul giornale settimanale *Die Zeit*), illustrazioni per libri (p. es. il libro per bambini *Seid ihr alle da?*), ritratti ad olio, litografie e oggetti in ceramica. Negli anni 1957/58 seguono xilografie a colori di grande formato caratterizzate da una bizzarria in parte espressionistica, in parte surreale. Nel 1957 Janssen apprende da Paul Wunderlich la tecnica dell'incisione che egli ben presto padroneggerà con grande virtuosità e che diventerà la sua tecnica grafica prediletta. Le incisioni eseguite con una fissazione ossessiva per il dettaglio rivelano dal punto di vista contenutistico una fantasia smisurata e spesso marcatamente erotica.

Negli anni '70 l'artista scopre come soggetto anche il paesaggio. Se negli anni precedenti aveva disegnato e inciso soprattutto caricature, ritratti e motivi floreali, Janssen ora si dedica sempre più alla natura.

Dopo vari riconoscimenti, quali il Premio Edwin-Scharff della città di Amburgo e il Premio per la grafica alla XXXIV Biennale di Venezia (1968), agli inizi degli anni '80 arriva il successo internazionale. Mostre importanti vengono organizzate a Vienna, Tokyo, Oslo, Parigi, Mosca, New York e Chicago. Horst Janssen muore ad Amburgo nel 1995.

Le opere esposte in mostra provengono da varie collezioni private atesine nonché dalla collezione del Museo civico stesso e presentano una serie di paesaggi, nature morte, autoritratti e ritratti, manifesti e illustrazioni.

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Museen



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Musei



gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

