



Foto ©Georg Tappeiner

JÖRG HOFER in Bruneck

Der im Jahre 1953 im Vinschgau geborene Jörg Hofer zählt zu den international anerkanntesten zeitgenössischen Künstlern Südtirols. Der gebürtige Laaser absolvierte sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse für Malerei bei Max Weiler. Nach seiner Rückkehr in seine Heimat, wo er heute hauptsächlich lebt und arbeitet, blieb Wien weiterhin sein zweiter Lebensort.

Den großen Erfolg des Künstlers bekundet seine Auszeichnung mit dem Ehrentitel "Professor", welcher ihm 2014 vom Bundespräsidenten der Republik Österreich Heinz Fischer verliehen wurde. Das umfangreiche Werk des Malers lässt sich auch anhand der zahlreichen Ausstellungen in renommierten Galerien und Museen (Wiener Sezession, Ambrosi- Museum in Wien, Künstlerhaus Wien, Neuen Galerie Graz, Künstlerhaus Thurn und Taxis Bregenz, usw.) und Publikationen überblicken.

Jörg Hofer ist ein leidenschaftlicher Maler und beschäftigt sich nun schon seit mehr als 40 Jahren mit dem großen Unternehmen Malerei. Die einzigartigen Arbeiten bringen die Berührung von Kunst und Natur ohne Zäsur zum Ausdruck. Die meist großformatigen Bildkörper zeugen von großer Farbkomplexität. Marmorsand aus den Steinbrüchen dient dabei als Bildträger und wird mit Farbpigmenten und Eitempera in einer Art Freskotechnik eingearbeitet. Dabei rufen die Kunstwerke nicht selten auch Assoziationen und Erinnerungen an die Wandbilder der Romanik, womit der Vinschgau reich bestückt ist, und an Höhlenmalereien längst vergangener Zeiten hervor.

Die naturbezogenen Namen der Bilder, wie beispielsweise "Permafrost" oder "Erdrutsch" sind keine Motive im eigentlichen Sinne, sondern sind als sinnliche Erinnerungen, Empfindungen oder Eindrücke zu verstehen. Die vielschichtigen und reliefartigen Strukturen gleichen „*der Sedimentierung in der Natur. Fast könnte man glauben, sie selbst habe die Bilder gemalt*“¹.

Diese einzigartige Malerei hat nun nach über 20 Jahren (damals im Ragenhaus) jetzt im Stadtmuseum Bruneck den Weg ins Pustertal gefunden.

Eröffnung: Freitag, den 1. Februar 2019, um 19 Uhr

Dauer der Ausstellung: 02.02. – 10.03.2019

Öffnungszeiten: Di – Fr 15 – 18 Uhr & Sa – So 10 – 12 Uhr

Stadtmuseum Bruneck, Bruder Willram Str. 1, 39031 Bruneck

Tel. 0474 553292 www.stadtmuseum-bruneck.it info@stadtmuseum-bruneck.it



AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Museen

PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Musei



¹ Günther Oberhollernzer, born in the dolomites II, Wien 2013, S. 16.



Foto ©Georg Tappeiner

JÖRG HOFER a Brunico

Jörg Hofer, nato nel 1953 in Val Venosta, è annoverato fra gli artisti altoatesini contemporanei maggiormente riconosciuti a livello internazionale. Nativo di Lasa, Hofer si è diplomato in pittura all'Accademia delle belle arti di Vienna nella classe magistrale del famoso artista tirolese Max Weiler. Dopo il suo ritorno nella terra natia, ove oggi vive e lavora prevalentemente, Vienna è rimasta la sua seconda casa.

Il grande successo dell'artista è dimostrato tra l'altro dal conferimento del titolo onorifico di "professore" da parte del Presidente della Repubblica Austriaca Heinz Fischer nel 2014. Il vasto lavoro pittorico di Jörg Hofer è stato presentato in numerose mostre in famose gallerie e musei (la Secessione Viennese, l'"Ambrosi- Museum" a Vienna, la "Künstlerhaus" a Vienna, la "Neue Galerie" a Graz, la "Künstlerhaus Thurn und Taxis" a Bregenz, etc.) e in svariate pubblicazioni.

Jörg Hofer è un pittore appassionato che si occupa ormai da oltre 40 anni di questa grande impresa che è la pittura. Le sue straordinarie opere esprimono un contatto tra l'arte e la natura privo di cesure. I suoi lavori, perlopiù di grande formato, evidenziano una notevole complessità cromatica. Come supporto pittorico egli utilizza polvere di marmo proveniente dalle cave di Lasa, alla quale aggiunge pigmenti e tempera all'uovo in una sorta di tecnica a fresco. Non di rado le sue opere richiamano anche associazioni e reminiscenze con le pitture murali romaniche – di cui la Val Venosta è ricca – e con le pitture rupestri di tempi assai lontani.

I titoli dei quadri che si rifanno alla natura, come ad esempio "Permafrost" o "Smottamento", non sono delle rappresentazioni nel senso vero e proprio del termine, ma vanno intese come ricordi, sensazioni e percezioni sensoriali. Le strutture stratificate e rilevate assomigliano alla "sedimentazione della natura. Si potrebbe quasi credere che sia stata essa stessa a dipingere i quadri"².

Dopo oltre 20 anni (allora alla Casa Ragen) questa pittura unica nel suo genere viene ora presentata nuovamente in Val Pusteria con una mostra al Museo Civico di Brunico.

Inaugurazione: Venerdì, 1° febbraio 2019, alle ore 19

Durata della mostra: 02.02. – 10.03.2019

Orari d'apertura: mar – ven ore 15 – 18 & sab – dom ore 10 – 12

Museo Civico di Brunico, Via Bruder Willram 1, 39031 Brunico

Tel. 0474 553292 www.stadtmuseum-bruneck.it info@stadtmuseum-bruneck.it



gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Museen



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Musei



² Günther Oberhollernzer, born in the dolomites II, Vienna 2013, p. 16.